

أولادنا المذنبين وارسلهم إلى

عمان الاربعاء - ٢٥ ذي الحجة ١٤٠٢ هـ الموافق ١٣ تشرين ١٩٨٢ م - العدد ٢٩٤ الى سنة العاشرة
 FARIS NEWSPAPER ' A WEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION No. 294 13 OCT AMMAN

المعاد لتعويض فترة الانقطاع
هذه هي صورة الحياة
لطلاب أفريقيا الشرقية فهل
يمكن أن نقارنها بحياتنا
الدراسة السهلة ؟

شعبي ، لم تشهد لها القرى
مثيلاً من قبل وبعد أن تنتهي
هذه الحملة يعود الطلاب الى
محل مقاعدهم لاستئناف
الدراسة التي تطول أكثر من

الأطفال والمعلمون من الخروج إلى أن يبدأ الحال وتقطع الأمطار ، حينذاك يخرج الجميع لإعادة بناء مدارسهم من جديد في أوسع حملة عمل

ما ان تبدأ الشمس في
الشروق حتى يهرع الكثير من
الاطفال وهم يحملون مقاعد
هم فوق رؤوسهم الى مدارسهم
التي لا تزيد عن كونها بناء من
الطين مغطى بسعف النخيل
واوراق الاشجار يتلقى فيها
الاطفال تعليمهم

ومع ان وسائل التعليم الحديثة لم تدخل بعد الى هذه المدارس الا انها تقوم بواجبها على خير ما يكون ، فهناك برنامج دراسي حافل لا يقتصر على تعليم مبادئ القراءة والكتابة فقط وانما تتجاوز الى ارضع دروس خاصة في الحرب البيوية والزراعة وعلمانية الاطفال والعناية بالطبائخ وتوجيهنا ، كي يتخرج الطلاب من مدرستهم ، وهو على علم من شوء في الحياة العلمية .

العلمون والاضضاء
وقد ساعد ضغى القرى
على حلالات ضداقة بين
المعلمين وطلابهم ، وكثيرا ما
كانوا يقومون برحلات تامة
الى القبايل القريبة للاطلاع
على بعض النباتات الغريبة ،
فيخرج المعلمون للطلاب بعض
من هذه النباتات مما
يجعل الدراسة ذات فائدة
كبيرة بهذه الدروس العملية
التي كانت تجري بدون منهج
والتي انما مجرد الزهرة او
الغلة

العمل النسيجي

ولكن الحياة في القرية لهم
مخاطر كثيرة منها نقص
الطبية، يتطلّب أطباء غزيرة
تؤدي إلى تهديم المدارس
والشقق المزخرفات بينهم

اطفال العالم يموتون بالحصا

ان كل طفل في العالم يجب ان يتمتع بالحقوق التي يتمتع بها أي طفل آخر، ويجب على المؤسسات تقديم العناية والرعاية الكاملة للأطفال. وفي هذا السياق ستجولة قصصه عن بعض البلاد التي تعاني منها الطفولة سواء من وبلاات الحرب أو وبلاات الجوع خاصة وأن الضعف ثقل أساسيا في استمرار الضور البشرية للتراب الصهيوني وجبازي الدول الاستعمارية الأخرى في الدول المستعمرة.

● شبه القارة الهندية
أمريكا اللاتينية

في أمريكا اللاتينية زداد عدد الاطفال المضايين بالملاريا وفقر الدم بسبب سوء التغذية وكذلك في شبه القارة الهندية في حين يستمر الاستنزاف في نامره على موارد بلادهم وخماتها .

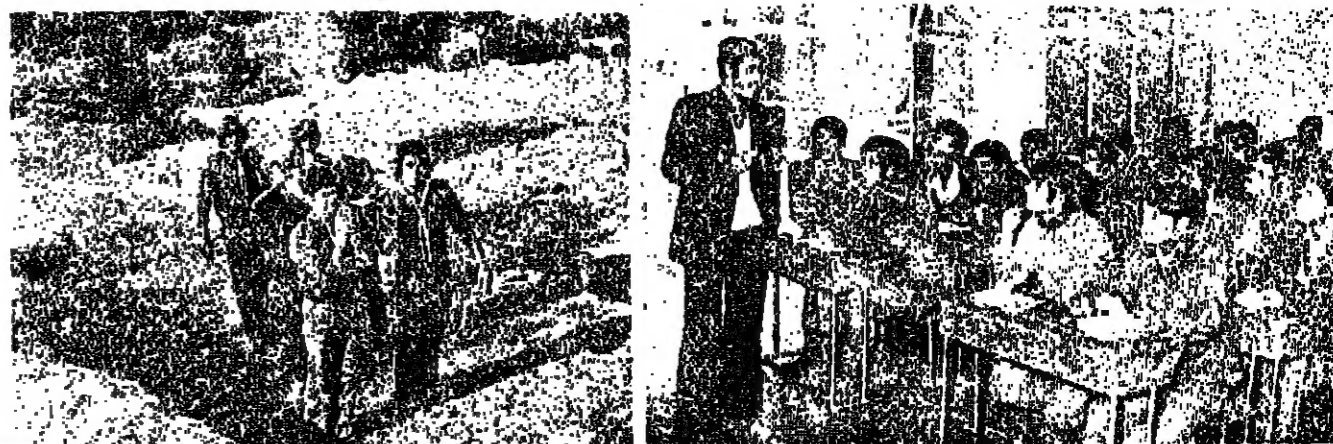
لبنان و فلسطين

في لبنان وفلسطين
الصهاينة في حرمان الأطفال
الكلوف بعد أن امتلأ جنوب
الغرب من زحف الطويلي
لبنان بالذباب والسمرات
العسكرة حيث يعامل الأطفال
معاملة الكار من حيث القنوة
والإرهاب أو الاغتفال ، ومثل
ذلك يحدث في ميادين الضفة
الغربية وقطاع غزة

● أمريكا
وحثي في أمريكا الفنية فإن
الطفولة تعاني الحرمان لهذا
يزال ابن الأرضي شبه مسموح
بأن يدخل السبي ملاحته أو
بمذاق البيض ولحم الطفولة
في أحياء الزواج حياة مقلقة
● أمريكا
وتحت سماء أمريكا الذاتية
وفي أراضها غامضة الكهنة
نقاء الأطفال من ذوي القصر

التي يري بين هنا وهناك من
الدول المستعمرة وعابسي
الأطفال سوء التغذية والمرض
الكثير وموت الآلاف جوعاً
قارم من الإغصاع البيلة
ويعيش في ظلمة الأطفال
الذين هم يهون استبعادهم
للعمل من أجل الصم
ومن خلال الممارسة اليومية
استطاع أطفالاً أن يقوموا
بالقوة على الصفحة الأخيرة

موجباً ايها العام الدراسي الجديد



بيدهم وسوق ينطلقون الى عقارب الساعة ،
وعندما يحين الموعد ، ينطلقون ، صفارا وكبارا ،
يحملون شغاباتهم المدرسية وكتبهم الجديده .
ويلتقون جميعا . في معاهد العلم والدراسة ،
ينزودون بالمشرفه من اجل أن يساهموا في تقدم
امتهم وتطورها .

لقد وفرت الدولة ممثلة بوزارة التربية والتعليم ما نحتاجه من تعليم مجاني وكتب مدرسية خاصة في المرحلة الابتدائية ، وفسحت المجال أمام الكبار ليكملوا تعليمهم في مدارس تعليم الكبار (محو الأمية) ، وشهدت العديد من المدارس في كل مكان من أرض بلادي .

انه عام دراسي جديد نستقبله في ظل عطاء وزارة التربية والتعليم ، ورعاية الحكومة الرشيدة بعد انتهاء العطلة المدرسية عاد الطلاب الى مدارسهم ، فرحين بالعودة الى الاصفاء ، فرحين لان المدرسة هي التي تفتح المجال رحبا امام الانسان ، هي التي توسع مداركه وتعرفه على اصديقه لم يكن باستطاعته معرفتهم بدونها ، هي التي تفتح المجال امام عقولنا من اجل ان ننضج ، ونصبح حيارا نعرف واجباتنا تجاه انفسنا ومحتملنا .

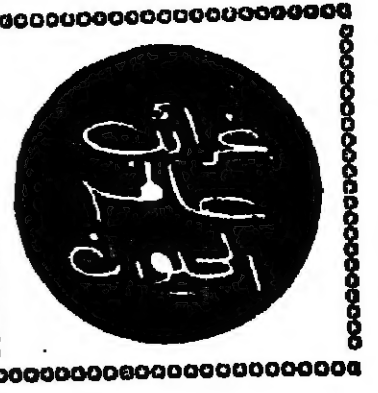
ومن أجل أن يكمل كل منا الشوار عليه أن
يجتهد ويوجد في مدرسته ودروسه .. عليه أن
ينمي علاقته الصحيحة ، المثالية ، مع زملائه في
المدرسة بالحبة والتعاون ومساعدة الآخرين من
الزملاء المتأخرين في دروسهم ، وأن يبدأ حياة
جديدة كلها قائمة وكذا لأنه من تعب في البداية
سقطت أمامه النهاية .

شجرة تقتل - بقية

أيتها الإصديقاء ..
أيامكم فتناول أي عشب
لم تكونوا تعرفون تيلاما
هو ؟ وما هي خصائصه

المراسلات : شارع سينما الارضين - جبل عسان
هاتف : ٣٠٥٧٢ - ٤٤٧٨٠ ص ب : ٩٧٥٢٥
الاجتراكات : للنوازل والمراسلات ١٥ ، للمدارس والطلبة ٨ ولغير

مستشار
رئيس التحرير المسؤول
مفتي الجمهورية



واجهة أطباء مستشفى جامعة أن أربور في مشكان قبل سنوات ، وهم يدرسون مرض السوداء عند بعض الأطفال المصابين : مشكلة امتناع الأطفال عن الكلام وظهور حالة التجهم على وجوههم . وقد بذل الأطباء كل الجهود

الكنغر العملاق

استنجد طالب استرالي أن ارتفاع الكنغر العملاق الذي الرأس الصغيرة المنقرض .. بلغ ثلاثة أمتار ، وكان هذا الطالب قد أجرى دراسة على قطع عظام وأخذ أسنان الفك العلوي للكنغر المسمى

أفضل طريقة للنوم
● النوم على الظهر واستعمال وسادة قليلة الارتفاع هو أفضل الأوضاع على الإطلاق هذا ما أعلنه عدد من الأطباء السوفييت ، والذين أن هذه الوضعية تسمح للدم بالتدفق بسهولة إلى المخ ، وأنهم بهذه الوضعية ضروري أيضا للذين يعانون من الصداع النصفي .

أما إذا كنت مريضا بمن مجهود جسدي فمن الأفضل أن تنام على جنبك الأيسر ، إذ أظهرت الدراسات أن الجانب الأيمن هو الذي يتعرض مادة للزهرات والنوم على الجانب الأيسر يجد الأعصاب المتصلة الراحة .

أما الذين يشعرون بسوء الهضم والذين تتطلب أعمالهم قضاء عظم الوقت في الحواسيب ينبغي لهم أن يناموا على جانب الخلف .

ويلاحظ الذين يشكون من براغيث الكد بالنوم على جنبهم الأيمن لأن هذا الوضع يحفظ كبدكم دائما ويرفع الأعصاب ويساعد المفاصل على الفراغ المادة الصلبة .

● الحمل ليس هو الحيوان الوحيد القادر على البقاء من دون طعام أو شراب .. فالعقرب تستطيع البقاء أيضا بغير طعام لمدة ثلاث سنوات إذا أردت التخليص من البعوض والحصول على دم عادي .. فقم بمصير قشر البثور في موضع متغير .

● عندما تفتح سيارتك من مرفق النسي الأسفل .. يستلهم من دون شك أن لديك قد استيقظت .. والوسيلة الوحيدة للتحقق من ذلك هي التلصص بفنص العنكبوت وسيد الإنف بالأصبع في الوقت نفسه

حيوان يقو بهمة طبيب

علاج هذه الحالة ولكنهم عجزوا ولذلك أعطيت الفرصة للحيوانات لتقوم بذلك . ومن الحيوانات المدخلة : اخت حيوان الكوتي (ناسوا تاريكا) يقوم بهذه المهمة ، وأضيف بذلك إلى الهيئة الطبية في المستشفى .

علاج جديد :
وعندما انتقل الكوتي إلى حياته الجديدة يزمو بيوزة الطويل وشعره الخشن .. استقبله الأطباء بخفاوة بالغة وأعدت كل الظروف التي تسهل مهمته ، فوضع داخل غرفة زجاجية شديدة المقاومة ، كما ربطوا له الأسلاك بحيث ترتفع المرضي ، فقام الكوتي بإجراء مروض كروبياتيكية ، وسلك سلوك مهرجي السيرك ، كما قام بالسير على الأسلاك مستعملا ذيله الجليل كعصي الموازنة التي يستعملها البهلوان أثناء سيره على الجبل ، وفجأة عادت الابتسامات من جديد على الوجوه الحزينة وتعالى الضحك .

أن (الكوتي موني) كما يسمى أحيانا ، يمثل بوجود حلقات سوداء على ذيله : وهالة سمراء حول فيونته السوداء ، كما أن له يورا طويلا منحني إلى أعلى ، ومنه اشتق اسمه الذي يعني (أبو البروز) .

لفت نظر البعض ، عندما يتحدثون إلى أصدقائهم ، لا يتورعون عن مد أيديهم باللمس المتقطع والمستهل لا يدي أصدقائهم بهدف جعلهم يتابعون الاستماع والأصاف .

هذه العادة جذ مزرعة فان كان حبيبتكم يروقون مستغفكم ، فأنهم يستمعون خفيا ، دون حاجة إلى أية محاولات متفرقة من هذا القبيل .

● كم هو جميل ، أذن ، أن تفتح جداركم في غيابة ست الصاب من المنزل .. مبعلا الحنفيات التي يقطع باوفا أثناء النهار ، قد بقي ممتوحة في الليل ، قد يصل الماء مرة أخرى والجميع ينام وفي غفلة من الأمر .. الطريقة التي يرك من الماء تترك في مختلف الجسام البيت ، الأمر الذي يسبب



معلومات

● يستطيع الثعالب أن يصوم سنة أو حتى سنتين ، يتغذى خلالها على الدهن المخزون فيه .
● هناك عصفور يموت مثل النطة ويسمى باسم العصفور القط .
● الكركدن ، في عصور ما قبل التاريخ ، كانت له عدة قرون ، يتميز كل منها بلون يختلف عن الآخر ، بخلاف قرنه الذي يتوسط رأسه .
● داود سلمان بطيخي

تختلف الأسماك في ألوانها بدرجة تدعو إلى الدهشة والاستغراب وهذا الاختلاف في اللون يعود إلى البيئة التي تعيش فيها الأسماك . إذ تفرض البيئة على كل نوع من الأسماك ألوانا يتفق مع طريقة معيشتها والمياه التي توجد فيها .

بنشام وجود بلورات مجهرية لا ترى بالعين ، من مادة تسمى

طائر الزقزاق

« الزقزاق » طائر صغير الحجم جميل الشكل وينفخ الوقت فهو الصديق الوحيد للسمك ، ويؤدي له خدمات عديدة ، إذ يقوم بالتقاط الطفيليات الموجودة بين أسنن « صديقه » ، ويقاها الطعام العالقة بلسه ، والأغشية النجدة فوق سطح لسانه . و « طبيب » يجري عمليات

تنظيف وتطهير لهم وحش النهر ولولاه لتفشي المطب في بدنه لكن هذه الخدمات ليست أهم ما يقدمه هذا الصديق النافع بل يقدم له خدمة كبرى هي أنه يقوم بوظيفة الحارس على حياته ، إذ ما أن ينتهي من جولته بين أسنن السمك حتى يصعد إلى فرع شجرة تربية ، ويرك السمك

السمك يحتوي على جميع المواد الأساسية التي لابد منها للجهاز العضوي ، أن أسماكا محيطية معينة تظن الطبقات المميعة ، ولكن ليس في قاع المحيط تحتوي على ٢٢ - ٢٤ بالمائة من وزنها من المواد ذات القوة الغذائية الفائقة ، ومن جهة أخرى فهي تحتوي على مواد غذائية ، أكثر مما تحتوي أسماك المياه العذبة ، كما تحتوي الأولى على جميع الأحماض التي لا فني عنها ، وكذلك مواد لحوم الحيوانات الأليفة ، أن زيت السمك بخلاف تشعرون الطيور فأنهم يستعملون خفيا ، دون حاجة إلى أية محاولات متفرقة من هذا القبيل .

كم هو جميل ، أذن ، أن تفتح جداركم في غيابة ست الصاب من المنزل .. مبعلا الحنفيات التي يقطع باوفا أثناء النهار ، قد بقي ممتوحة في الليل ، قد يصل الماء مرة أخرى والجميع ينام وفي غفلة من الأمر .. الطريقة التي يرك من الماء تترك في مختلف الجسام البيت ، الأمر الذي يسبب

— كوانين — وتوجد تلك البلورات داخل خلايا الجلد أو الضوم الذي يسقط على هذه البلورات يعكس منها معطيا السبكة لونها اللضي . وفي أسماك البلدان الحارة تقوم بلورات الكوانين بتحويل الضوء إلى ألوانه الأساسية ، فتبدو السبكة ملونة بالوان مختلفة حمراء وزرقاء وصفراء كما في سبكة — قوس قزح —

مسترخيا بعد وجبة الطعام الثقيلة ، فإذا شعر الزقزاق بخطر يهدد حياة صاحبه يترك الطائر قصب الشجرة فجأة ، ويطلق ضاربا الهواء بجناحيه رافعا عقيقته بالصراخ لينذر النصح فيغوص بالماء مبتعدا عن الخطر .

وتد يطر الطائر الذكي — إذا لم يستجب للنصح لاندازه — أن يبيت إلى رأسه ويظل ينقر قفا السمك ويحته على الهرب ، ولا يفرته إلا إذا غاص في الماء بسلام .

كيف تغير السمكة لونها

وبعض الأسماك تستطيع أن تغير لونها بسرعة ، وذلك بواسطة خلايا صبغية موجودة في البشرة .. وهذه الخلايا تتصل بأعصاب والياف عضلية تتخذ أو تنكمش تبعا لشدة الضوء الذي تتأثر به عين السمكة .

ويتغير اللون حسب تغير الضوء الساقط على عين السمكة ، فيصبح جسم السمكة مظللا بخلوط مرضية ولطيفة معية تفصل بينها خطوط بيضاء راحية .

ويؤكد العلماء أن تغير اللون يعود إلى لون الوسط الذي تعيش فيه السمكة . إذ يؤثر لون الوسط على عينيها وينتقل إلى المخ فينتقل التأثير إلى الخلايا الصبغية في الجلد وذلك من طريق الأعصاب .. ويستدل العلماء على هذا بأن الأسماك التي تفقد عيونها ليس لها القدرة على تغير لونها .

أما فيما يخص التلون العجائي في أسماك المنطقة الاستوائية فيقول العلماء أنه يعود إلى مؤثرات حسية تعانيها السمكة .

في مدينة اللقالق

الظاهرة ربما اهتمامه يزداد بها ، عندما أخبر أحد طلابه : أن الربيع أن يأتي أن لم تات اللقالق .

أذاك اتجه إلى جبال (غابيلي) في الجزائر ، ففسي تلك الجبال تكثر اللقالق ، فعمل منه حوالي ٢٠ لقالقا ، ولسوء حظه فقد رحلت تلك اللقالق حينها بسبب شدة الرياح ، كثر الرجل محاولته عدة مرات ، وتجع أخيرا : إذ عاد من الجزائر ومعه حوالي ٢٩٠ لقالقا وعمل على توزيع الأجزاء الأربعة لمحتشها من ملوى وطعام وأمان .

وبعد وقت وجهد كبيرين استطاع الرجل ترويض لقالقا فاصبحت البطة تحب جسدرا وتأتي إليها كحل عام مباشرة يقوم الربيع ، لم تفرار الخيلة شتاء إلى الكواثر موطنهسا الأول .

مواظك على

مكنا من الأصل



الرياضة

اسئلة واجوبة في قانون كرة القدم

س : اذا اسقطت المعارضة نتيجة لكسرها ، ولم يكن هناك مجال لاصلاحها او تغييرها ، هل توقف المباراة ؟
ج : نعم ، توقف المباراة ولا يمكن استبدال المعارضة بحبل مثلا بغية تكلمة المباراة .
س : اذا لم يتمكن رئيس الفريق من اخطار الحكم عن

العيب مع الاصقاع

حين يجتمعون بجلسة عائلية للاحتفال بعيد ميلاد احدهم مثلا يمكنكم الترفيه عن اصديقاتكم بهذه اللعبة المسلية ؟
١ - احضر فتينة مازفة وتقم جبر جاف وخيطا رديما ، وربط الظم من فطاة بالخيط .
٢ - ضع الفتينة على الارض واطلب من احدهم ان يمسك الخيط من نهايته ويحاول ادخال الظم بالفتينة بشرط ان يلف على رجل واحدة .

التمرينات الرياضية الحديثة للبنات

● انها الاصقاع .. كانت التمرينات التي تمارسها اللامعات قبل ظهورها بجهورها وبمظهرها الحديث موضوعة اصلا للرجال فكانت تؤدي الى تقوية العضلات وتحفز الي درجة من الفرة على التحمل بالقدر الذي يتناسب مع خصائص وصفات الرجل ويبتعد عن خصائص وصفات المرأة فصارت التمرينات الحديثة مفايرة لذلك من ناحية قوامها وليس لتناسب خصائص وصفات المرأة .
وكانت التمرينات القديمة التي تمارسها البنات تبدو خشنة لانها كانت كحيا قنا موضوعة للرجال ، وبعد تعديها بما يتناسب مع قدرات المرأة أصبحت جميلة ورشيقة .
● وقد استشر المكون من قادة التربية الرياضية ان اللعب ينضج بابتهاج وان

المهاجمة

يجب على اللاعب مراعاتها لتجنح المهاجمة هي :

- ١ - يجب ان يكون تقدير اللاعب سليما عند بدء المهاجمة .
- ٢ - يجب ان يكون اللاعب خفيف الحركة على استعداد دائما لمناجاة اللعب عند
- ٣ - يجب ان يكون اللاعب سريع التنبؤ حتى لا يضيع الكرة نتيجة لبطئه .
- ٤ - يجب على اللاعب ان والناش مع احتياسته بكان زملائه .

وتم المهاجمة اما بقطع الكرة قبل وصولها للخصم او اكالفة لاعبا الخصم عمن الكرة او استخلاص الكرة من تحت سيطرة الخصم .

وعلى اللاعب ان يؤدي عملية المهاجمة بدون تردد وبسرعة وبشجاعة ، ويمكن تقسيم عملية المهاجمة الى ثلاثة اقسام وهي المهاجمة من الامام والمهاجمة من الجانب والمهاجمة من الخلف .

رمي الكرة وتسليمها

ويجري مباشرة لتسليمها عند ارتدادها من الارض او مرة ، يعطى كل متنافس ثلاث محاولات وتنتهي لحظة من كل محاولة تاهمة وكانت تقاط لحظة على ذلك لا بعد زمنية .

سداد لمنع الصوضاء

انكرت سدادة الذن لتعند الصوضاء الضاغية ، لكنها تسمح بنفاذ الحديث خلالها .. هذه السدادة تمنع من بادة خاصة ، فيما في قضاة رئيس

كيف تصبح حارس مرمى من الصنف الاول



الصفات التي يجب ان تتوفر في كل حارس المرمى :
١ - ان تمتاز بالجسارة واللبات والهدوء ، وعدم التردد .
٢ - ان تمتاز بالذكاء واللغة بالنفس .
٣ - ان يكون طولك يتناسب مع وزنك .. اذا كان طولك ١٧٥ سم - ١٨٥ سم يجب ان يكون وزنك بين ٧٢ - ٧٧ كغم .
٤ - ان تمتاز بقوة البنية والقدرة الحركية الكاملة .
٥ - ان تمتاز ببرونة العضلات ولا تفل اود تعرض بحركات مصطنعة عند مسك الكرة .
٦ - ان تمتاز بالتوقيت السليم عند خروجك من المرمى وان تتمتع يدك بصاسية تامة على الكرة .
٧ - ان تكون لديك القدرة على الوثب لاعلى مسافة

اصديقي .. من امنيات كل حارس مرمى ان يحصل على حارس مرمى جيد لحماية مرمى فريقه لان حارس المرمى هو نصف الفريق وهو آخر خط دفاعي للفريق .
وحارس المرمى الضعيف يمكن ان يتسبب في هزيمة فريقه الذي يضم مجموعة ممتازة من اللاعبين وذلك لعجزه عن صد الهجمات القوية على مرماه .
لذلك تختلف تدريبات حراس المرمى عن تدريبات بقية اللاعبين في الفريق حيث يتم تدريبهم بتدريبات اليدين والاربعين اهناسا يكاد يتساوى مع تدريبات بقية لاعبي الجسم لان القانون يسمح لحارس المرمى بمسك الكرة داخل منطقته .
واذا اردت يا صديقي ان تصبح واحدا من حراس المرمى الجيدين يجب ان تملك هذه

الفروسية

تشبيه الفارس على حصانه براكب الدراجة على دراجته ، بل يجب اعتبار الفارس وحصانه كقريب مكون من اثنين ، احدهما انسان ، والآخر الحصان .
وحيث يقدم الاثنان معا جميع امكاناتها الطبيعية والتكسبية لتأدية تحركه او اهمه الموكلة اليها على الوجه الامثل .

وقد يتوارد لذهن الكثير من الناس عند رؤيتهم مسابقة للخيول السؤال التالي : لمن يعود الفضل في كسب مباراة في الفروسية للفارس ؟ ام للفرس ؟

والجواب ليس بالسهل فالحا فكري قليلا تجد ان احسن الفارس لا يمكنه اختيار حائل يرتفع ١٨٠ سم على حصان لا يملك القدرة على اجتازه ، وبالتالي لا يمكن لفرس عريق في الاصم والمهارة ان تختار حائلا صمدا اذا قادها فارس قليل المعرفة والاصول ، وما كل من ركب حصانا أصبح فارسا ، وانما هناك من اسمه « ركوب الخيل » يعينه على التوازن والوقت والسطرة على الحصان ويملك زمائه ،

الفروسية فن ارتبط اسمها منذ اقدم العصور بالشجاعة ، والتل وهزة النفس ، وما كلة فارس بالاضافة الى معناه سوى تعبير عن الرجل او الجندي الشرف الذي وضع في قتالية الشرف او نال ربح الأوسمة .

هذه الرياضة التي يجب ان يضع فيها الفارس جميع امكاناته الجسمانية والنفسية مستغنيا الحصان وادواته التي تساعده جميعا بسهولة قيادة الفرس بشكل يتماشى وارادة راكمها والحصان لا يمكن ، كما يعتقد البعض ، انفساره اداة كالدراجة او السيارة وانما هو كائن حي ينتج قوة حسية هائلة (التفضلات الضمنية القوية والقدرة النفسية العالية والرشاقة والبرونة بالاضافة الى خفايا تحت قدر عند الانسان نفسه وهي الكبرياء والاضطراب الزهف وقسوة الذكرة والذكاء) .

وعند وجه الخافي هذا الكائن الحي صفات وميزات خاصة ، حيث لا يمكنه

كيف ظهرت ؟ وكيف دخلت الالعاب الاولمبية ؟

وكان الفرسان في العصور الاولى والذين اشتهروا بالشجاعة واللباس يتطوون الخيل دون سرجها ، ويقادتها بواسطة حبل صفي يلف حول عنقها وتطورت الفروسية بشكل مختلف وانتشرت في أوروبا واصبحت لها مدارس لتعلم لها الاصل ، ودخلت الالعاب الاولمبية عام ١٩٠٠ لأول مرة في باريس بمسابقة واحدة هي مسابقة الترويض ، وهناك ثلاث مسابقات غربي الالعاب الاولمبية الاولى تدعى ترويض الخيول يكون فيها قيادة الحصان باليدين ومهتيا وينع الفارس من التكلم او احداث اصوات معينة بفيه او لسانه ويجب ان ينفذ الفارس وحصانه الحركات المقررة في وقت معين .

والمسابقة الثانية هي القفز فوق الحواجز ، والمسابقة الثالثة هي المسابقة الكلبة او مسابقة الاسبام الثلاثة حيث يجري في اليوم الاول مسابقة الفروسين ، وفي الثاني مسابقة المسابقات الطويلة ، وفي الثالث مسابقة في قفز الحواجز

وبالتالي استعمل حارس مرمى ورتجين بالاضافة الى تسعين افعول .
يسود بين الفارس والحصان يجب على الفارس ان يصح بيه وبين حصانه به مصطنعة واضحه وفعية يتفاهها بها اساء الفارس بالمهارة .

تاريخ الفروسية منذ ١٠ الاف سنة او اكثر استوطن الاخوين العاديين على ظهور خيولهم من شمال أوروبا في تنية جريسة بيومونيز في بلاد اليونان انغصية وعندهم انتشر في حوض البحر المتوسط استخدام هذا النوع من التمارينات الاولمبية التي لم تكن معروفة عند سكان جزيرة كريت وحماء المصريين ، ولكن من ركوب الخيل او مسا تشبه بالفروسية ظهر على ما يبدو في اواسط اسيا وغربي بلاد الفرس ، حيث كانتسوا يلعبون الفول قبل قرون عديدة من عصرنا الحالي كحسا ان الاشوريين استعملوا الخيول في جن المراتب العالية منذ اقدم من ؟ الا ان ضنة كسنا ذلك رسمياتهم التاريخية على ذلك

مكتبة في الأصل

شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة اعلان توظيف

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن حاجتها لموظفين من الفئات التالية :

- **أولا : رسامون ميكانيكيون :**
— على أن تتوفر في المتقدم لهذه الوظيفة الشروط التالية:
— أن يكون حاصلا على شهادة في الرسم الصناعي من معاهد فنية معترف بها (معهد بوليتكنيك ، ثانوي صناعي ، مراكز تدريب) .
- **ثانيا : فنيو الكترونيات :**
— على أن تتوفر في المتقدم لهذه الوظيفة الشروط التالية:
— خريج معهد بوليتكنيك أو ما يعادله ويفضل من لديه خبرة في مجال العمل بالصافي .
- **ثالثا : مواصلات مصافي :**
— على أن تتوفر في المتقدم لهذه الوظيفة الشروط التالية:
— خريج معاهد فنية (بوليتكنيك ، ثانوي صناعي ، مراكز تدريب) .
— يفضل من لديه خبرة لا تقل عن ٣ سنوات في أعمال صيانة وحدات المصافي .

- **رابعا : ميكانيكيو مصافي :**
— على أن تتوفر في المتقدم لهذه الوظيفة الشروط التالية:
— خريج معاهد فنية (بوليتكنيك ، ثانوي صناعي ، مراكز تدريب) .
— يفضل من لديه خبرة لا تقل عن ٣ سنوات في أعمال صيانة المضخات والضاغطات والصيانة العامة في المصافي .

- **خامسا : كهربائيون آلات :**
— على أن تتوفر في المتقدم لهذه الوظيفة الشروط التالية:
— خريج ثانوي صناعي ، مراكز تدريب تخصص آلات .
— يفضل من لديه خبرة لا تقل عن ٣ سنوات في مجال كهرباء السيارات .
- **سادسا : مخبر لغة الخلية :**
— على أن تتوفر في المتقدم لهذه الوظيفة الشروط التالية:
— أن يكون حاصلا على بكالوريوس في اللغة الإنجليزية .
— أن يكون لديه خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال تدريس اللغة الإنجليزية .

- **سابعا : طباط :**
— على أن تتوفر في المتقدم لهذه الوظيفة الشروط التالية:
— أن لا يتجاوز عمر المتقدم (٢٠) عاما .
— أن يكون ذا خبرة سابقة في أعمال الطبهر الرئيسي والأفرنجي وصلب المحركات والمضخات .
— أن العمل في شركة مصفاة البترول يوفّر لأفرادها الامتيازات التالية :

- ١ - رواتب اسنسية حسب المؤهلات والخبرة وزيادات سنوية مجزية ووفق كادر وسلم رواتب محدد .
- ٢ - ملاوة غلاء المعيشة والعائلة من (١٧ - ٢٢) ديناراً شهرياً .
- ٣ - راتب شهرين اضافيين في السنة .
- ٤ - ملاوة خبرة تزداد مع ازدياد مدة الخبرة .
- ٥ - ملاوة منايوة للعاملين بنظام المناوبة من (٢٠-٢٠) ديناراً شهرياً .
- ٦ - بدل عمل الاضافي يصل الى (٢٠٠ ٪) من الاجور العادية .
- ٧ - يخضع الموظف لنظام ادخار تساهم به الشركة بنسبة (١٠ ٪) من الراتب الشهري .
- ٨ - تأمين صحي شامل للموظف وأفراد عائلته .
- ٩ - وجبة غداء يومية بثمن رمزي في مطاعم الشركة الحديثة .

- ١٠ - إمكانية توفر السكن في مساكن الشركة في الهاشمية وفق نظام خاص قد تنتهي باستهلاك البيت بعد اشتغال البيت خمسة سنوات أو بعد خدمة عشر سنوات بالشركة .

- ١١ - المواصلات مؤمنة من الزرقاء الى موقع العمل وبالعكس وكذلك بين اسكان الهاشمية والمصفاة وبالعكس .
- ١٢ - ملاوات أخرى مخططة حسب طبيعة العمل .
- ١٣ - قروض مالية .
- ١٤ - قروض اسكان .
- ١٥ - ملابس وأجهزة وقاية .

- كما وأن الشركة تسعى باستمرار لتجسيب اوضاع موظفيها بما يتناسب وتكاليف المعيشة وطبيعة العمل .
- يشترط في المتقدم لأي من الوظائف اعلاه :
- ١ - أن يكون اردني الجنسية .
- ٢ - غير مطلوب لخبرة العلم .
- ٣ - غير ملزم بالخدمة لدى إحدى الدوائر الحكومية أو أي جهة أخرى .

- على من يرغب العمل مع الشركة مراجعة دائرة شؤون الموظفين / الاستخدام في مكاتبها الواقعة في جبل عمان / الدور الاول / أول شارع المتنبي ، لتعبئة النسخة من الطلبات لهذه الغاية مصطحبا معه الشهادات المطلوبة والمالية وصورتين شخصيتين .
- المرجع لقرول الطلبات ١٩٨٢/١٠/١٦ وسيتم في الطلبات حسب الأولوية تقديمها .

وليس مجلس الإدارة

تراث ابو الحسن القيرواني عالم فلكي من المغرب

بالتجربة والمناجاة والبحث ..
وكتب البار هذا يقع في عدة
أجزاء وهو موجود في مكتبات
برلين وباريس والمنصف
البريطاني واسطنبول ، ودار
الكتب المصرية وقد ترجم هذا
الكتاب لاهيته الى عدة لغات
منها الاسبانية واللاتينية .

ولهذا العالم العربي الجليل
مؤلفات أخرى معظمها يبحث
في موضوعات النجوم
والرياضيات ، وما زالت كتب
التاريخ تحفظ أرجوزته في
احكام الفلك ، والتي شرح فيها
بعض مفاهيم هذا العلم
الواسع .

ان القيرواني بما قدمه من
إضافة علمية كبيرة للتراث
الانساني سوف يظل صفحة
مشرفة في تاريخ الامة العربية
التي أبدت الحضارة الانسانية
ولاجيال عديدة بالعطاء الغزير

المعلم الذي استفادوا في شتى
صنوف المعرفة ، ومن هؤلاء
المشاهير هو ابو الحسن علي
بن ابي الرجال الشيباني
الملقب بالقيرواني ، فمن هو
القيرواني وما الذي اضافه
للتراث الانساني الحضاري ؟

والقيرواني عالم فلكي كبير
كان وزيرا في البلاد التونسية
في الفترة ما بين ١٠١٦ -
١٠٦٢ للبلاد وتولّى طوول
الفترة التي شغل فيها منصب
الوزارة على ما كان يتبع به
من أهمية علمية آنذاك ، حيث
كان يشغف بعلم النجوم
واسرار الفضاء وغرائبه ، وقد
خلف في هذا المجال مؤلفات
كثيرة كان أبرزها كتابه المسى
« البارع في احكام النجوم »
حيث جمع فيه معلومات كثيرة
عن علم الفلك وتوابعها التي
توصل اليه الطيباء آنذاك
مضيفا اليها ما حصل عليه

إذا كانت الحضارة
العربية قد ازدهرت في المشرق
العربي قبل ثرون عديدة ،
وخاصة في زمن العبّاسيين
عندما أصبحت بغداد مدرسة
للعلم والادب كان المغرب
العربي له نصيب وافر في
الاسهام بهذه الحضارة أيضا
فقد برز فيه مشاهير من

بطولات خالدة
مصطفى كامل

اشتهر بمؤلفاته الوطنية
فاخذ يلقي الخطب في المناسبات
العامة ، فاشتهر كإبرز خطيب
مصر ، اثر الجهد الذي بذله
في سبيل تحرير بلاده من
الاحتلال على صحته ، وتوفي في
عام ١٩٠٨ وهو في مقتبل
العمر .

شيء عن اول جامعة في العالم

المستعمرة يحملون مشاعل
العلم .

العلماء الشهداء
من مائر هذه المدرسة
العظيمة انها لم تفرق بين
العلم والعمل على تطبيقه ،
وحسد علمائها انتماءهم الى
أرضهم وابنتهم ، باعتبار ان
العالم مواطن أولا وقبل كل
شيء فوقف العلماء مع اخوانهم
الوطنيين دفاعا عن الوطن
والاسلام والعلم ، واستشهد
العديد منهم عندما اجتاح
الفرنكول مدينة بغداد منهم :
كمال الدين العمري ، علي ابن
التيار ، محي الدين بن الجوزي
ومحمود الزحاني ، ابي الحسن
القصاب البغدادي ، ابي الحسن
الديبع الكركي ، وغير الذين
الآمدي .

نظّم المدرسة المستنصرية
بمنظمة تاريخها ومكانتها شاهدا
على أصالة أمتنا وشرفها
بالعلم والتطور .

الكتابة على شكل الشريطة
تجري على جذرائها من
الخارج ، ومن تلك الكتابات :
قد أنشأ هذه المدرسة رغبة
في أن الله لا يضيع أجر من
أحسن عملا وطبعا للفقير
بجانب الفروض التي أعدها
للذين آمنوا وعملوا الصالحات
.. سينسا ومولانا امام
المسلمين .. أبو جعفر
المصور المستنصر بالله أمير
المؤمنين .

دورها الكبير
كان المستنصرية ومبانيها
دور كبير في نشر الثقافة
العربية ، ليس في بغداد
وحدها بل في سائر أرجاء
الدولة الإسلامية وكان لثولاء
المعلماء فضل كبير في نشر
الثقافة في أطق الأوطان
والشدها علما أيضا ، فتمتد
خطوط بغداد على يد هؤلاء
سنة ٦٥٦ هجرية وبمبنى
تدبرها على يد فيروزك سنة
٨٠٢ هجرية التي علمت بنام

العلماء والكتاب والمترجمين ،
وقد جمع الخلفاء العبّاسيون
الآخرون خزائن أخرى لهذه
الدار ، منها خزنة الخليفة
(المستنصر بالله) الذي نقل
منها ٨٠ ألف كتاب الى خزنة
المستنصرية .

جامعة المستنصرية
تعتبر المستنصرية أول جامعة
في العالم بنا فيها من أنظمة
والمنهجيات ومناقشات ودروس
علمية ، ولا تزال آثارها
موجودة على صفة نهر حية في
الجانب الشرقي من بغداد عند
رأس جسر الشهداء في وقتنا
الحاضر .

أمر ببناء هذه المدرسة
الجامعة الخليفة العبّاسي
المستنصر بالله ، وذلك في سنة
٦٢٥ هـ (١٢٢٧ م) ، وأكمل
بناها بعد ذلك بست سنوات
وبعد بناء المدرسة من شهر
الربيع في العهد العبّاسي .
زينت الكتابات الجميلة
للخزنة جذرائها ، وتكون

تأسست أولى المدارس في
العالم على أرض الرافدين
فمنذ آلاف السنين أنشأ
السومريون المدارس بعد أن
اكتشفوا الكتابة ومنذ ذلك
الوقت عرف العالم حضارات
وادي الرافدين العريقة .
وبعد أن أصبحت بغداد
عاصمة المغرب والمسلمين
صار مركزا للعلم والثقافة
والفكر ، وقدم علماءها
أنجازات عظيمة للانسانية
جمعاء .
وبغداد الثروة تعيد اليوم
على مواصلة عظمتها واستعادة
أجلها وعظمتها من أجل أن
يأخذ العرب مكانتهم المتقدم بين
الأمم .

خزائن الكتب
كانت « دار الحكمة » أو
(خزنة الحكمة) خزنة مهمة
صعدت مكانتها العصر العبّاسي
الذي في زمن الخلفاء العبّاسيين
المسلمين هارون الرشيد وأبنته
المعتز .

مكتبة من الأرض



موسوعة فنية صغيرة

الواقعية

الواقعية في الفن ، والادب ، والفلسفة ، والسينما تعبر براد يبه الإشارة الى ان الحقائق التي تتلقاها هذه الفنون والعلوم مأخوذة من الواقع، وقد ازدهرت المدرسة الواقعية في القرن التاسع عشر ، وتأثرت بها الفنون والآداب ممولا ، ثم ظهر تعبير « الواقعية الاشتراكية » وهو اتجاه لا يعنى بنقل الواقع كما هو ، بل يعرض أهميته التاريخية وتأثيره في تطور الحياة وتغيرها .

بنهوفن

تعتبر الذكري الخمسون بعد المائة لوفاة الموسيقار العظيم بنهوفن ، مناسبة لاقامة العديد من الاحتفالات الموسيقية والعلمية في ألمانيا الديمقراطية ، هدفها تمييز موسيقى هذا الفنان العظيم ولقد بلغت جهود كثيرة لتقريب شخصيته وإبداعاته الى عقول الناس وقلوبهم ، حيث تبحث موسيقاه الغنية المتميزه سرورا كثيرا في نفوس الألمان المبتغرين .



كان بنهوفن وهو اطرش يسمع العزف على البيانو وذلك بوضع احد طرفي عصاه على البيانو ووضع الطرف الآخر قرب اسنانه ، وينقل الطرقة لمن فالتحوي السمع اللين سلبت اذانهم الداخلية ان يسمعوا على العالم الموسيقي لان الاصوات تصل اليهم عن طريق الارض والفلانم والذا اراد احكم ان يحرق طريفة بلهوفن فما عليه الا ان يقتطع باستائه على طرفة ساعته الحبيب ويضد اذنه باصابعه ، فله هذه القالبه سمع عزفات قلبه بخاصة من الزخاخ صوت وفات الساعه .

الايام الاولى للسينما

صورة بعد صورة حتى اخترعت السينما

في نيويورك عام ١٩٢٧ ظهر اول فلم ناطق بعنوان « مخني الجاز » ، واسرعت دور السينما في كل مكان لتعرض افلاما ناطقة ، فقد ولت ايام الانلام الصامتة الى الابد ، ولم مشاهدتها ، فالصوت والصورة يعدد الناس يرفون في عابلق اساسيان في توفير المتعة والاثارة للمشاهد .

عجلة الحياة

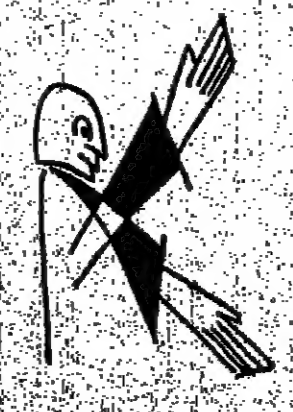
في سنة ١٨٢٦ اخترع المواطن الانكليزي جون هيرل قرصا ، على كل جهة منه جزء من صورة ، فعلى اليسرى مثلا صورة عصفور ، وعلى الجهة اليمنى صورة قنص ، وعندما يدور القرص بسرعة يسدو العصفور وكأنه في داخل القنص . وبوضع اي من صنع جهاز بسيط بل هذا .. باستعمال خطين مربوطتين بالقنص قرب الحواف ، لادارة القرص ، وبعد ذلك بسنوات

عشر كاميرات وصورة واحدة

وفي عام ١٨٢٩ صنع واكوبر اقدم كاميرا في العالم ، كانت تحتاج لثلاث او اربع دقائق لالتقاط الصورة حتى في ضوء الشمس تباهيا بملها يحصل منها جلس اخذا امام كاميرات الصور الشمسية الموضوعة في صندوق على ناحية احد شوارع بغداد .

غير ان الحاجة الى فيلم اسرع كانت كبيرة ، وتم اختراع جهاز تصوير يلتقط الصورة في اقل من ثانية ، وباستعماله عام ١٨٧٧ تم تصوير حصان سباق يقفز ، باستعمال ٢٤ كاميرا في مساحة صغيرة من ساحة السباق .

والطبع كل كاميرا الصورة بالترتيب عندما يقطع الحصان خطا اتار جريته ، وجاء اختراع مريض هذه الصورة بكاميرا واحدة ، وبرزت ليني الاذان فكرة استخدام كاميرا واحدة تتي بالفرض ، وتوالت امحال المخترعين في حثبي انحاء العالم وبعد عشرين من اختراع جهاز انيسون ، يمكن مرغن افلام متحركة على القالبه ، ليس ان الانسان المتحركة يجر عربة لها العوم فيسقطها لا يتحفرق لكن من الخفة ، مثل مخاض طفل



شعوب الدنيا

مواقع عربية

تقع مدينة بيسان على بعد ثمانية كيلو مترات من الحدود الأردنية ، و ٢٤ كيلو مترا جنوب بحيرة طبريا ، و ٩٠ كيلو مترا شمال القدس ، ويغتنها حوالي ١٢ ألف نسمة . معظمهم من المهاجرين الصهاينة الجدد القادمين من شمال افريقيا .

وحتى عام ١٩٤٨ كانت بيسان مدينة عربية خالصة ،

بيسان

وعندما احتلها الصهاينة في ذلك العام طردوا سكانها العرب ، واصبح جميع قاطنيها من اليهود . ومن الحكايات التي تحتفظ بها بيسان من ايام الاحتلال البريطاني لفلسطين ، حكاية الشيخ الابر الزياتي الذي استطاعت ان تسيطر عليه شركة صهيونية وان تفرسه بالمال وان تقتنه ببيع جزء من

اراضي مشرته الى الصهاينة وعندما علم الاجاهدون الفلسطينيون بهذه الصفة حاولوا دفع هذا الشيخ المميل فلم يرتدع وزوده الصهاينة وحكومة الانتداب بحماية قوية ، ورغم ذلك فقد نسب له المجاهدون كتيبة بقيادة صهيبي شاهين وقتلوه ، وبذلك توقفت عمليات بيع الاراضي في بيسان وضواحيها .

حقائق مذهشة من عادات الشعوب

عندما ترقص افريقيات تتحول بهجتها الى دماء واحزان

جيلة تختلط فيها اصوات الاطواق والارطاط اللاني يلبنها باصوات الطبول ، يتحول الودع الموسيقي الى نسق جميل رائع .. والرقصة بحركاتها تعبر عن مشاعر الانسان الافريقي الذي يعيش ماله الحاضر البسيط ، وعندا تؤدي النسوة هذه الرقصة لانهن يكن عن خطايا الرجال .. وخطايا رقصة اللعب بالاطفال .

والحيات تنقل البهجة الى المتفرجين الذين كثيرا ما قطع عليهم الفرح بمطاردة الحيات لهم والاوركسترا التي تراقق الراقصين بموسيقاها .

يقف الصفار وعلى وجوههم ملابح الخوف والشفاعة معا والخوف من اربت - المحتل - والشفاعة شجاعة المشاركة في الرقصة .

ياخذ الرجلان بالحركة على اصوات الطبول وتفصل بينهما مسافة خمسة متر قدا بينما يوزع الاطفال داخل هذه المسافة وهم يؤدون الرقصة ومجاة ياخذ احد الرجال طفلا ليس عند السياح فحسب بل عند مختلف شعوب العالم .

التمهم المجوز : لكن انا مجوز ود لا اميش هذه الادة القامي : لا باس ميش على قد ما تقدر ، ونحن نساحك بالباقي .

فكاهية

سالت بالعة محل الاربياء الزبونة بعد ان ازلت الخواب في المحل لجريته : هل سيني متريضة في الفستان ؟ فاجابت الزبونة : نعم . وسالتها بالعة : هسل سيني تستطيع ان تتلفس بسوالة ؟ فاجابت الزبونة : نعم . وسالتها بالعة : هسل سيني تستطيع ان تتلفس بسوالة ؟ فاجابت الزبونة : نعم . وسالتها بالعة : هسل سيني تستطيع ان تتلفس بسوالة ؟ فاجابت الزبونة : نعم .

عند البصارة بعد ان فزات البصارة بخت السيدة ، خرجت السيدة من منزلها فقاالت لها البصارة : يعني خاتجة من غير ان تدعي لي لارس ؟ فقاالت السيدة : يا سلام .. كيف تعرفي كل شيء وما تعرفي اني لا امك نفوس ؟ فقاالت السيدة : يا سلام ..

الرقصة الانامي وهذه الرقصة تشارك فيها اراج من الحيات المعروفة ب (الكوبرا السوداء) او (الساجرة) كما اعتاد الافارقة تسميتها ، ولتبدأ الرقصة بحركات انماكية تؤديها اكثر من رجل حول كتلة الحيات المتصاعدة ، وسط الراقصين لم يمسك الايامون بالحيات واضعين قنبا بين اصابعهم ومنعها مخرقا خاصا مصدها من انواع مختلفة من النباتات لكي يحمون انفسهم مما قد تسببه هذه الحيات عندما اكله ومن خلال حركات خنفسر وضراعات تحن الافريقيون

واحدة من كشي واعنف الرقصات الافريقية ، وهي رقصة يقوم بها رجلان مع محبوبته تيرة من الاطفال المسار تترج بهم القبايل البدائية الكثرة بغية المشاركة في هذا الفن المكتوب المسبي (الفوك المتحرك) ، والذي يعبر عن بعض الافارقة بفرصة لتعبير القبايل للامم المعزود ،

مكنا من الأصل